Dial
40 CENTAVOS
QUECA HERRERO

ENFOQUES CINEMATOGRAFICOS.....

MATRIMONIO QUE FRACASA

El de Mickey Rooney y Ava Gardner en el que parecía que después de todas las diferencias que separarían a los conyugues no eran tan graves como parecían. Pues bien, en este número informa mos a nuestros lectores que la separación definitiva de la joven pareja, llega a convertirse en realidad. Mickey después de su divorcio, ingresó a filas del ejército Norteamericano.

NO ACEPTA

Jorge Negrete, el ya célebre y famoso actor y cantante cinematográfico del cine mexicano, ha rechazado una propuesta que le hiciera la Paramount Pictures de los Estados Unidos, era un contrato para 10 peliculas, 5 de ellas en castellano, y las restantes en inglés, lo segundo estaría bién repuso el actor, pero lo primero, nada que me gusta; al rechazar esta propuesta, desperdiciaba la oportunidad de percibir la friolera de 58,000 Dollares por pe icula, lo que nosotros no creemos está mal pero enfin cada uno...con su tema....

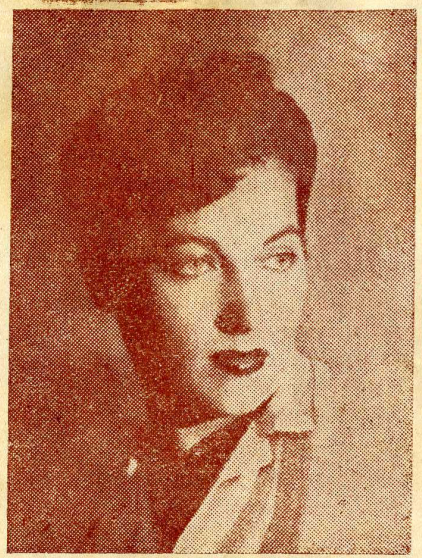
POSIBLEMENTE.....

Gloria Marin, la bonita estrella de la cinematografía mexicana, la que muchas de sus buenas peliculas han sido protagonizadas con Negrete, es muy posible que nos visite. en compañía de Pardavé, el chato Ortin, Sara García y otros, pero parece que el asunto demorará, por lo que la actriz dice que hará su gira pero con Jorge Negrete, que fué el de la idea, ojalá este señor se decida, por que de lo contrario nos veríamos privados de tan agradable visita....

DE LICENCIA

El teniente Clark Gable, acaba de visita el estudio en su primer permiso, y durante su estancia asistió a la fiesta de despedida que varios miembros de la colonia cinematográfica ofrecieron a John Payne, quien se marcha a su vez a servir en el ejército. Clark parecía más animando que nunca desde el desgraciado fallecimiento de su esposa Carole Lombard: por lo visto la vida mlitar le ha devuelto su proberbial buen humor.

NUESTRA PORTADA



Engalanamos nuestra portada, con la fotografía de la actriz exclusiva de Radio Central, Queca Herrero.

Queca Herrero que encuéntrase entre nosotros hacen ya tres años y que viniese contratada por Radio Mundial al inagurarse; hoy encabeza su magnífico cuadro de Radio Teatro en la citada emisora.

Es argentina, en donde se inició consagrándose tiempo después, como estrella; ella misma escribe los libretos que son llevados al micrófono; es autora de muchos de ellos, y los otros, sus adapciones constituyen cada uno un triunfo mas, para los tantos conseguidos en su tierra como en la nuestra.

Felicitamos al iniciar una nueva era de Dial, a la actriz de las múltiples simpatías.

DIAL

REVISTA QUINCENAL DE CINE RADIO TEATRO

Director: PEDRO DURAN QUEVEDO

Redactor: LAREC ALLUE

AÑO 4 | Azángaro 874 — Lima 7—5—44 | N. 86

Nueva vida de DIAL

Por razones, y circunstancias ajenas a nuestros deseos, "DIAL", la revista que siempre ha constituído en todo hogar peruano un verdadero compañero; tuvo un contratiempo en su aparici n.

Hoy, una vez más iniciamos y con deseos de superación, una nueva vida en esta y seguro es obtendrá como siempre la acogida que el público ha sabido dispensarle.

No hemos omitido las actuales circunstancias, para poder dar a esta el carácter de verdadera informadora de lo que en nuestro ambiente radial sucede, y comentar por correspondencia directa con los EE. UU., lo que acontece en la meca del cine de esa, y de los países de habla latina.

Nuestros lectores sabrán comprender el por que del alza en el precio, pues los materiales como papel, tintes, mano de obra y fotograbados, todos han tenido el sobrecargo que la actual situación exije.

El Reportaje de Hoy:

5 MINUTOS, CON:

ANTONIO LUJAN

Después del segundo toque de timbre apareció en la puerta de su departamento, la persona amiga de Antonio Luján, quien con una sonrisa muy suya, nos recibió, y....

—Buenos días Antonio....

—¡Buenos.... ¿que tal?

—¡Por aquí, en busca de datos que sus oyentes desean conocer.

—¿Un reportaje?

—¡Exacto.... eso es precisamente lo que queremos!

—¡Pues.... pasen, pasen adelante.....

¡Gracias.....!

(Aquí pasamos a su departamento, arreglado muy a su capricho; al entrar nos encontramos con un sin número de fotografías por todas las paredes, entre ellas, Azucena Maisani, Carlos Gardel, Delia Garcés y muchos otros de gran relieve en el ambiente artístico argentino; formando parte de sus galerías también vimos

(Pasa a la pág. 8)

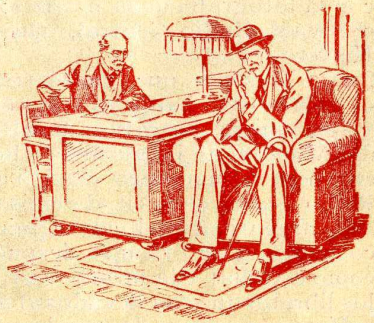
Tormento

BOLERO

Abel Dominguez

Si alguna vez pudiera saber
que eres tu mi tormento,
lo que tu me haces a mi
ya no tiene perdon .....
pues si te quiero besar
me envenenan tus besos
porque tu siembras el mal
sobre mi corazon.
Quisiera que no fueras así
que tuvieras otra alma,
que no me hicieras sufrir
pero no puede ser...
Y yo no te he de olvidar
por que no puedo
mejor me muero
que dejarte de amar.

PETICION



— Pero...estás loco?..... 300,000 para una estación Radiodifusora?

—¡Yo te aseguro, que ese dinero está bién invertido .

—¡De radios estamos ya hartos, total más competencia?

¡Esta será superior a todas y hasta Radio Victoria....si es posible.

"LA NEGRA"

Alicia Lizárraga, prosigue cosechando aplausos en tierras argentinas; ha reanudado sus actuaciones ante los Micrófonos de LR3 Radio Belgrano, después de haber cumplido contrato con un importante café que está situado en el corazón de Buenos Aires en la calle Corrientes.—Alicia nos ha embiado su voz en ya 4 grabaciones y son muchas las que vendrán; por sus innumerables éxitos felicitamos desde nuestras columnas a La Negra, gran amiga y compatriota nuestra.

SOLO ASI

BOLERO

Letra de Mecha Cabot

Mus. Lorenzo H. Sotomayor

Quiero yo,
que tú vengas a mi
solo así
feliz podré vivir,
tuya es
mi pasión
y mi vida
sin ti estoy vencida
me siento morir.

Me querrás,
lo mismo que yo a ti
vivirás
solamente por mi?
buscarás
en mi pecho calor
formaremos un nido
tu y yo.

ENTRE COMADRES

—Usted sabe donde queda Radio Victoria comadre?

—Ve el horizonte? al otro lado!

—Buenos dias, señor....
—Hola! señorita.... amaneció bien?
—Sin novedad gracias...
—Que es ese paquete?
—Las cartas a las que tenemos que dar contestación...
—Dios mío, el asunto está fuerte hoy día...
—Así parece... pero no se preocupe, porque sintetizaremos, y daremos así la contestación que los lectores desean...
—De todas maneras, señorita... me parece...
—No hay me parece que valga... y manos a la obra...
—Si Ud., lo desea así... así será...
—Tenemos la primera..... muy interesante por cierto.... se trata de una admiradora de Alberto Mecklemburg.....
—De Mecklemburg?...
—Precisamente de él..... quiere saber cuantos años tiene, y si es soltero o casado, y si le pueden hacer pedidos durante sus actuaciones...
—Pues... contéstele que, tiene 27 años, que es casado, y que cuando quiera hacerle algún pedido sobre sus actuaciones que lo llame al: 30 9 38, de 12 a 1 a.m... y dígame como se llama la damita admiradora?
—Eloisa... Del Riego de Matavilela....
—Prosigamos señorita ..
—Aquí hay la de un admirador, de la locutora de Radio Miraflores....
Uy, sonó.....
—Porque?....
—No, digo no mas... que dice?
—Pregunta cuando publicaremos sn fotografía... y que como se llama...
—Dígale... dígale... que... por ser mas dulce la llame Carmina, asi le gusta a ella, y en cuanto a lo de la fotografía, que procuraremos hacerlo cuanto antes, pero no le damos la fecha porque.... ¡Ah, se me olvidaba, dígale también que está de novia....
—De novia?
—Si de novia.....
—Felíz ella....
—Otra más, por favor señorita....
—En esta preguntan, por el color de los ojos de Fidel Ramirez Lazo, que cuanto mide, y que si es piurano o lambayecano.....
—Dígale a.....
—El nombre?...
—Si.....
—Pues es un seudónimo seguro porque firma Chamaca, de Breña..... (pasa a la pág 10)

SERA ASI.....O NO?

YOLANDA REYES, perteneciente al elenco de Radio Central es una de nuestras magníficas, cultoras de la música criolla. Yolanda actúa hacen ya tres años en radio, se inició en el concurso efectuado por Radio Goicochea en el 41, desde ese entonces prosigue. Actualmente sus programas en la citada emisora son de gran sintonía; hubieron rumores de su posible enlace matrimonial, pero el asunto no es de asegurar, por lo que nada se ha vuelto a decir, si así sucediese, gustosos informaremos a los los múltiples admiradores de "la morocha", quienes tienen en ella gran simpatía por su cordial y afable manera de ser.

¡Adelante Yoli.....

10 cts.

— *Aparece los SABADOS* —
LOS ULTIMOS EXITOS
15 BOLEROS DE MODA

¡Chimentos de Hollywood.....

Lucille Ball

La fascinante pelirroja que tuvo que vencer obstáculos que hubieran descorazonado a 99 de 100 mujeres ... ¡o de 100 hombres!

Pocos años atrás Lucille era una de las más famosas modelos de Nueva York, pero su carrera fué cruelmente tronchada por un grave accidente automovilístico que casi le cuesta la vida. Los médicos que la asistieron opinaban que sería poco menos de un milagro, si la joven volviese a caminar, pero ayudada por su perseverancia y determinación, después de tres duros y largos años, Lucille recobró por completo el uso de las piernas. Ahora con la película de Metro Goldwyn Mayer, «La Dubarry era una dama», ha logrado el pináculo del estrellato. Después de una corta temporada en Broadway, Lucille regresó a Hollywood. En esta ocasión conoció a Desi Arnaz, el actor cubano. Lucille dice sonriendo que tan repentina fué en ambos la decisión de casarse, que la ceremonia se celebró con un anillo comprado, de 5 y 10 centavos de la primera tienda que encontraron a su paso; por razones sentimentales Lucille, conserva aquél anillo... ¡al cual hizo dar un baño, con oro de 18 kilates.

Rosalind Rusell

La bellísima artista que actualmente en el elenco de una de las películas de la Columbia, después de haberse terminado el rodaje de «El que juega con Fuego», espera fervientemente que se le destine a servir al otro lado de los mares, en una de las «tournées» que realizan los artistas para divertir a los soldados. Rosalind Rusell, tiene a sus tres hermanos, en el servicio de la Patria. Uno de ellos el Teniente James Rusell, del Cuerpo de Aviación, se halla en estos momentos en un lugar ignorado de Italia, y él y Rosalind se han prometido celebrar una reunión victoriosa en Paris esperando que no tardará mucho. Tan pronto como termine su película para la Columbia «Ten Percent Woman», y la que tiene compromiso de filmar después para la R. K. O. «Sister Kenny», volará en avión al punto de su destino a través de los mares.

(Pasa a la pág. 10)

VEA EL NUEVO NUMERO DE

El Cancionero Tropical

YA SALIO

Viene de la Pág. 4

5 MINUTOS.....

con varias de nuestras figuras como: Carmen Moreno, Oscar de Alvarado, Pepita Ureta, Jesús Vásquez, Delia Vallejos y varias más, a quienes el joven actor, tiene gran admiración; y continuando con el motivo de nuestra visita.....)

—¿Inoportunamos Antonio?

—¡Qué va viejo... de ninguna manera!

—¿Querría decirnos, a que edad, o mejor dicho que tiempo hace que se inició en el ambiente Radial?—

—¡Pues....le diré, que mi carrera artística no se inició precisamente en Radio...

—¡Entonces...

—¡Si....verá Ud., cuando yo tenía mas o menos 16 años, efectué en compañía de mi madre un viaje a España... presentándome en ese entonces, en varios conciertos, en salas diferentes....

—¿En declamación?

¡Si... por ello sentí una gran atracción desde muy niño; y claro está, al dárseme la oportunidad, aproveché... y desde ese entonces...

—¿Que tiempo permaneció en España?

—¡Aproximadamente, un año!

—¿Y.... después?

—Regresé a mi Buenos Aires

—Prosiguió, con lo que podría decirse, era el primer peldaño de sus triunfos?

—No!... Los mios vieron mejor, que me dedicase al comercio; pero.. era tal mi deseo por el arte, que... aunque sea a escapaditas efectuaba recitales, casi siempre, por los Teatros de mi barrio...

—Y... que tiempo duró esta barrera en sus aspiraciones?

—Pués... casi 6 años!

—Fué entonces cuando se inició definitivamente?

—Quizá sí... recuerdo, que durante uno de mis recitales, una vez terminado éste, ... un acomodador, trajo una tarjeta a mi camerino; era de una persona que me solicitaba en acto de presencia... y cual no sería mi sorpresa, al ver que se trataba nada menos que de la popular autora radial Yaya Suárez Corvo....

—Le hizo alguna proposición?

—Sí, me pidió para el día siguiente, una prueba ante los micrófonos de Radio Belgrano como actor...y, mucho recuerdo que al proponérmelo me dijo algo que no olvidaré jamás: «Antonio como recitador es Ud. magnífico, pero como actor, tendríamos que ver-o, ya que la mayoría de los recitadores, no fácilmente se adaptan a lo de actores,yo le seré franca y le diré si es o nó el individuo que deseo»...!

—Y cuál fué el resultado de la prueba?

—Pues.... ésta me valió un contrato por dos años, como primer galán joven en su Compañía!

—Ha sido esa toda su época de actuación ante los micrófonos de su País?

—No....porque, después de efectuar jiras por Brasil, Paraguay, Uruguay y Chile, con Yaya Suárez, pasé a formar parte del Elenco de Radio Mitre y Radio Callao, hoy Libertad, en la Compañía de una gran actriz y mejor compañera Dorita Ferreiro, dirigida por otra gran actriz de Teatro: Carmen Méndez...

—Que tiempo permaneció en compañía de ellos?

—Un año!

—Después cesaron, o prosiguieron sus actuaciones?

—Es aquí precisamente cuando se me ofreció la oportunidad de venir al Perú, pues con Queca Herrero fuimos compañeros en Buenos Aires,y ella fué quien me ofreció un contrato para actuar como galán en su compañía!

—Que tiempo colaboró con ella?

—Tres meses, para después continuar en la misma Emisora como Recitador.

—Querría decirnos Antonio algo sobre su reaparición como Galán en los micros del Perú?

—Posiblemente, formemos una pareja Radial. Pepita Ureta y yo, en cuanto a la Emisora no podría decirle, porque tenemos propuestas de tres de ellas, lo que aún no hemos decidido.

—Que opina sobre nuestra Radiotelefonía?

—Pues a mi concepto, nada tiene que envidiar a la de otros países y en cuanto a lo artístico, mejor aún; pues le diré que con sorpresa me he enterado de sus grandes valores, sobre todo me ha halagado, el ver que acá el Tango, es interpretado con igual emoción como lo hacen en mi tierra.

—Y en cuanto al público?

—Para ellos no tendría palabras de agradecimiento, me han alentado con su sincero aplauso, en cada una de mis actuaciones lo que de todo corazón agradezco.

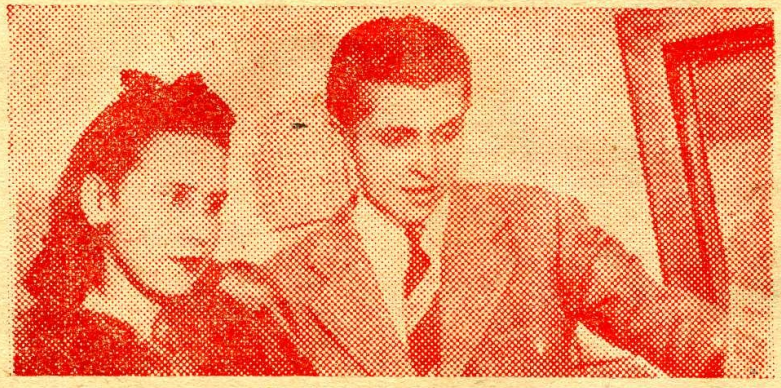
—Bueno amigo Luján, me parece que ya hemos molestado bastante.

—Los buenos amigos, no molestan y más aún tratándose de DIAL del que soy lector.

(Un apretón de manos, cerró esta charla, pues así nos despedimos del joven actor argentino, denominado y muy acertadamente «El Aristócrata del Poema Gaucho»...

R. C.

EN LUNA DE MIEL A BUENOS AIRES.....



Delia Vallejos y Oscar de Alvarado, dos valores de nuestra Radiotelefonía se han casado para emprender su gira a tierras del sur, en Arequipa tendrán algunas actuaciones en Radio Continental, de allí pasarán a Bolivia en donde por las Ondas de Radio Illimani, cumplirán un ventajoso contrato finalizado este, emprenderán viaje a la Tierra del Mar del Plata.

Esta joven pareja, seguro es, obtendrá el éxito que merece. ella por ser criolla y una de las mejores de nuestro ambiente radial, y el por sus grandes condiciones para la canción Tropical, aunque nos ha dicho que también cantará criollo y si es posible en dúo con su flamante esposa, desde las columnas amigas de «Dial», les enviamos nuestra cordial buenaventura y que de todos los aplausos que cosechen hagan de mas en mas aquilitar sus méritos de verdaderos artistas.

Según nos manifestó Delia, tienen un contrato con Radio el Mundo por 24 semanas de actuación, igualmeute con la de Odeon Argentina, para quien grabarán 15 discos o sean 30 páginas de nuestra música criolla.

Nos han ofrecido informar de sus éxitos, y para esto nuestras columnas, serán las portadoras de las noticias de esta joven pareja.

¡¡Buena suerte muchachos y, adelante!!

EL CHALAN No. 1

Lorenzo Humberto Sotomayor, pianista y compositor, de grandes méritos, es el director del "Conjunto Criollo "Los Chalanes"; el que cuenta con bastante sintonia, actúan en la primera Difusora del Perú Radio Nacional, y en Radio Central des de donde; en cada una de sus actuaciones de nuestro cancionero, cosechan nutridos aplausos, y bien sinceros, por que sin lugar a dudas es el mejor con que cuenta el Perú, para programas de categoría, en musica criolla.

(viene de la pág. 7)

Dorothy Lamour

Se hallaba un día en la cantina de Hollywood bailando con los soldados y marineros que frecuentan este centro de recreo Uno de ellos se empeñó en bailar con ella una y otra vez Porqué no dá una oportunidad a los demás? —pregunto ésta— Ya he bailado con Ud., una docena de veces por lo menos. Lo siento señorita, pero no es mi culpa, respondió el soldado con la mayor frescura. —Hay aquí tantas estrellas, que no consigo acordarme de su rostro.— Dorothy se mordió los labios, y aceptó la lección.

Lana Turner

Acaba de solicitar su divorcio con el financiero Stephen Crane, ante los tribunales de Los Angeles. La ex-chica del sweater afirma que éste se casó con ella antes de haberse divorciado de su anterior esposa. Lo cierto es que Lana, a pesar de estar esperando la llegada de su primer retoño, se ha mantenido firme en su determinación de separarse del hombre que no supo decirle la verdad.

Robert Yaylor

El ex-actor de Metro Goldwyn Mayer hoy capitán de la Marina de los EE. UU., espera de su exquisita esposa Bárbara Stanwick, la llegada de un bebé, ella dice que quisiera sea mujercita, más él, contradice por que lo que él quisiera es un bebe, para que lleve su nombre, y si es posible, sea lo que él es ahora, un señor Marino, de lo que está orgulloso, pues espera nada mas que el momento oportuno para que lo destaquen á matar un poco de los «asquerosos» japoneses, a quien dice tomará cuentas con sobre cargo, por muchos motivos.

Viene de la Página 6

—Dígale a Chamaquita, que los Ojos del Locutor Ramirez Lazo, son negros, que mide 1m.66, y que es chiclayano.... Que hace Señorita?.....
—Tratando de comprender lo de esta tarjeta.....
—Está en inglés.....?
—No,... pero es que no entiendo lo que dice..
—Démela por favor.....
—Aqui tiene.....
—Ajá..... es de un romántico... Pregunta si se le puede escribir a Quecca Herrero, y a qué lugar...
—Que le contestamos a... a...
—Tenorio.. así firma este admirador.. y vive nada menos que en Miraflores, en avenida Larco.. Pues dígale que... Que si desea escribir a la actriz platense, lo haga a Radio Central..
—Proseguimos?..
—Ya no señorita... porque debo verme, con unos chicos en el Café Leon's.....
—Lo de siempre... El bendito Patio...
—Por favor, Señorita...
—Entonces si lo llaman, les doy esa dirección?
—Si señorita.. y hasta esta tarde...
—Que le vaya muy bien señor Director.....
—Hasta la vista....

SU HIJO

por AVIS DUNGAN

CATALINA Bryant echó hacia atras la silla sobre la que estuviera sentada durante el desayuno, y se incorporó mediante un esfuerzo. Desde la llegada del telegrama, cuatro dias atras, cada movimiento, por ligero que fuese, le había costado un esfuerzo. Mediante su voluntad y la ayuda de sus pensamientos, acababa de comer una tostada y de beber un poco de café con leche. Ahora, debía ejercitar nuevamente la voluntad y pensar para vestirse.

La doncella, Luisa, tenía ya la ropa preparada. Su rostro, familiar y franco, demostraba claramente la compasión que experimentaba hacia su ama.

—Vamos, Luisa—dijo Catalina, sintiendo como un nudo en la garganta.—No debe mimarme tanto...

Más en seguida calló; esas palabras que acababa de pronunciar eran altamente familiares para ella. Muchos años atras, Esteban solía decirlas, cuando Luisa que entonces era la doncella nueva de la casa, le hacia algo que él consideraba por debajo de su dignidad de muchachito de cinco años de edad.

Catalina hizo un esfuerzo, ahora para no pensar. En esos dias de pena su mente parecía empañada en evocar recuerdos que, en las circunstancias presentes, sólo podían aumentar el dolor que le llenaba el alma.

Luisa observó el mal momento por que estaba pensando su ama, y dijo:

—Trate de olvidar; pronto se sentirá consolada.

—Yo no sé, Luisa. ¿Se acuerda de la vez en que Esteban enfermó de pulmonía? Yo estaba llena de miedo, rendida de cansancio. Usted me dijo en esa oportunidad que cuando una mujer tiene un hijo, firma un cheque en blanco sobre su vida, y no se sabe con qué fecha ni por qué cantidad será llenado hoy ese cheque tiene, para mi, una fecha. Pero no sé con que cantidad de dolor deberé pagar...

—Es verdad, señora—dijo Luisa;—pero Ud. es una mujer fuerte y valiente, y estoy segura de que terminará por pagar esa deuda de dolor. Y una vez pagada, vivirá mas tran-

(Pasa a la pág. 27)

DE TODO UN POCO

Comedia Relampago

Escena: Un consultorio
Personajes; El médico, una señora y un señor.

Señora.—¿Como encuentra a mi esposo?

Médico.—Mal. Necesita tranquilidad Debe ir a pasar tres meses a la sierra.

Señora.—Imposible, doctor. Su patrón no se lo permitirá

Médico,—Entonces, vaya usted. Para el caso es lo mismo.

Aquella comerciante .....

Puso a sus hijos a atar paquetes porque le dijeron que nada ataba tanto como los hijos.

¡MENTIRA!

—Eres mi primero y único amor.

¿Una nariz muy larga? Si no se decide por una operación de cirugía estética, he aquí el modo de "camouflar" ese defecto. Para los ojos, cejas y pestañas use un timo de cosmético de tono más claro que el que luego usará para empolvar la nariz. Pruebe también "el toque mágico" que consiste en aplicar un poco de rouge en las ventanas de la nariz; eso le ayudará a disimular su largura. Evite los sombreros de ala alta y los peinados altos. El tipo de peinado que debe adoptar es: raya al medio y el cabello largo atrás, no dejando ver las orejas, puede usar también los nuevos peinados con rulos sobre la frente; pero procurando que éstos queden chatos.

EL SABER

Desprecia el falso saber, pues es perjudicial. Pero estima el verdadero saber que siempre es útil,-*Silvio Pellico.*

El hombre tanto puede como sabe.
Bacon

Me dices que te vas...

BOLERO-BEGUIN

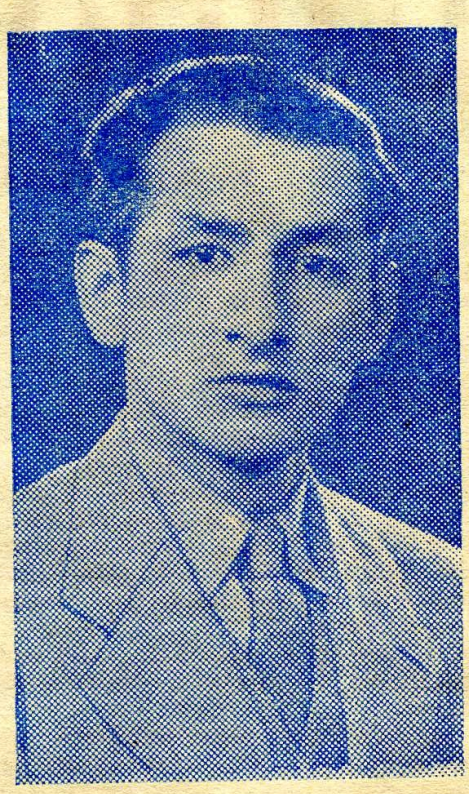
Antonio Nuñez de Borbón

¡Me dices que te vas
te alejas de mi vida,
me dices que tal vez
un día volverás,
que tienes corazón
de errante golondrina,
me dices que te vas
me dices que tal vez
que no me olvidarás.

¡Llorando quedaré
el dia que me dejes,
mis lágrimas dirán
las penas de mi amor
mis labios temblarán
el dia que te alejes
pues no sabrán besar
para decirte adios!

¡Me dices que te vas
te pido que no vuelvas
las cosas no serán
lo mismo que ahora son.
no quiero que al volver
encuentres que la ausencia
el odio y el rencor
sembró en mi corazón.

SERA EL ... ?



Nelson Arrunátegui, locutor de primera plana en nuestra Radiotelefonía, tiene a cargo en Radio Mundial importantes programas Del Coordinador de Asuntos Interamericanos; es Arrunátegui, el locutor de toda simpatía; ha sido Director de varias de nuestras Difusoras, y ha actuado en casi todos los micrófonos de las estaciones habidas; anima programas de los que es creador como Adan vs Eva por las ondas de la emisora de Baquíjano. Es modesto y no gusta de los títulos que posiblemente no sean de acuerdo de los oyentes, como animador es indiscutiblemente el de mejores condiciones por su gran preparación, para él es igual, que le digan locutor o animador; con la encuesta que realizaremos, averiguando del público ¿quién es el mejor? obtendremos por la mayoria de votos el título que verdaderamente corresponde a quien debe ser poseedor..... Será él ... ?

Antonio; Te has ido. Me encuentro de pronto sola con tu imagen, nada más que con mi voz que te nombra, que te llama..... Vengo de enloquecer porque tu no estás conmigo, porque no he olvidado uno solo de tus besos, vengo de días y de noches interminables, vengo de sufrir y de llorar..... ¡de llorar! ¿comprendes?

Sabía que ibas a irte. Grité mi angustia, pero tuve que aquietar mis ansias de correr en pos de tí y suplicarte: ¡llévame contigo! Y sólo quedó de tu ternura el calor que se diluía. Y mi angustia comenzó a crecer junto a los días, que se iban implacables, vacíos. Aún, vida mía, espero hallarte salir a mi encuentro; ¡y si supieras qué desolación me invade al no encontrarte!

A veces, cuando viene la noche, creo que recién te has ido, alejándote con tu figura alta y fuerte y tus cabellos rubios besados por la luna. Y vienes a sonreírme en las sombras con esa boca en la que un centenar de mínutos distintamente deliciosos, bajo la complicidad de los cielos estrellados, bebí la dulce penuria de los besos fugases. Sigues encajado en mi imaginación, iluminando toda mi fantasía, alumbrando el panorama de todos mis recuerdos; ¡porque estás en mí, estás a través de la emoción con que te hablo, a través de mis lágrimas, de mis rebeldias, de mi impotencia para correr a tu lado...Para decirte que te quiero solo a ti, ¡q' te necesito en mi vida! Quiero verte. Es una sensación desnuda y poderosa que me asusta en su misma intensidad. ¡Quiero unicamente pasar mis manos temblorosas por tus cabellos, alargar mis dedos en busca de la dulce presión de los tuyos, insinuar una sonrisa que se refleje en tus ojos!

¡Quiero verte, no importa qué

(pasa a la pág. 20)

Nuestra Opinión....

.....es que, debería seguir actuando el Conjunto Peruano, dirigido por Francisco Reyes Pinglo, que tan buena sintonía lograse en Radio Mundial.....

●

.....es que, deberían dejar descansar el Disco "Marisol", en Central, es bonito, pero.....

●

.....es que, programen con más frecuencia a las Jarochitas, es un número de valía.....

.....es que, el locutor nuevo de Radio América debe primero revisar el informativo, y los textos a leer por que.....

●

.....es que, Radio Central comparta en mejor forma, su propaganda, hay veces en que se hacen intervenciones de 26 avisos .....

●

es que, el trío de cuerdas de la misma, efectúe mejor sus ensayos, porque así el cantor pierde.....

●

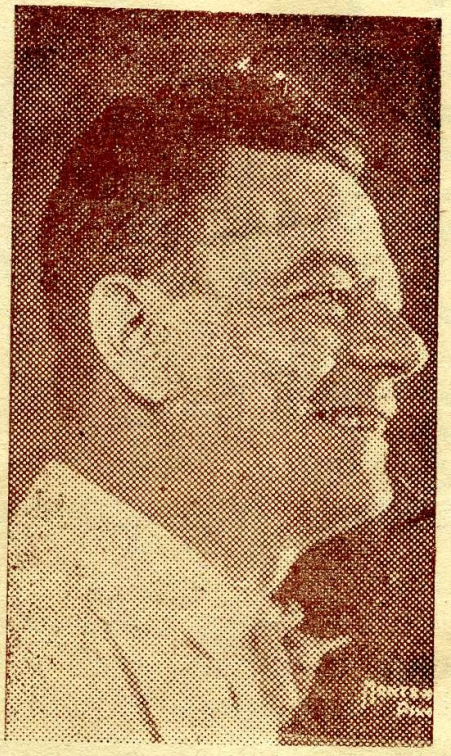
es que, la Dirección Artística de Radio Miraflores se decida por el espacio de Radio-Teatro, que tendría a su cargo Dorita Aspíllaga .....

●

.....es que, den más volumen en la planta trasmisora de Radio Callao, porque hay programas que se desean escuchar en Lima, y.....

●

El Gran Marquéz



PACO ANDREU, popularísimo hasta decir basta, es el animador de gran popularidad con que cuenta la emisora de Baquíjano en su espacio: Vermouth Mundial; su actuación en muchas películas nacionales, como actor cómico, le aseguran el primer puesto entre los de su género; en "Penas de Amor" la última de las producciones de nuestra cinematografía, tiene al lado de Moreau lo mejor de ésta.—Verdad Marquéz?

☞ COMPRE

EL CANCIONERO MAS POPULAR

MELODIAS PERUANAS

el preferido por el público

GRAN ACTRIZ

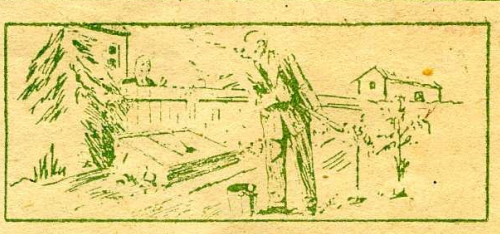
Carmen Moreno, "Carmita" es sin duda alguna la más popular de nuestras actrices en el ambiente Radiotelefónico; tiene en Central la Dirección de su cuadro de Teatro-Radial secundada por Eduardo Olivares, en el rol de primer galán, y un magnífico elenco.

Es corta la actuación de este cuadro de Radio-comedias, pero es ya numerosísimo el grupo de sus oyentes quienes aplauden y muy merecidamente a esta gran actriz nuestra. Seguros estamos de que sus éxitos serán continuos, puesto que las novelas q' llevan a realización, lo son de autores conocidos. Enviamos desde nuestras columnas un sincero aplauso a esta artista de múltiples condiciones por su superación de más, en más, dia, a dia.

LOCUTOR—PERIODISTA

Carlos Curonisy, uno de los mejores de "La Voz del Nuevo Mundo" Radio América; de nítida expresión' y de grandes conocimientos para el micrófono, es el Redactor de Notas Radiales de "La Crónica", página que cuenta con gran popularidad debido a su entusiasmo. Es también Curonisy, escritor de habilísima pluma ha adaptado al micrófono varias obras de autores famosos; entre estas cabe enumerar "Los Dos Pilletes' que fué realizada por el cuadro de comedias de Pepita Ureta, la que constituyó un triunfo, para este valor del periodismo nacional.

En nuestra encuesta, averiguando ¿quién es el mejor Locutor? tiene Curonisy, la posibilidad de ser uno de los primeros!



—¿Es necesaria una recomendación policial para entrar en la banda de ustedes? .....

—Sí, actualmente exigimos catorce condenas probadas.....

EL AMOR

Si eres un bien arrebatado al cielo
porque las dudas, el gemido, el llanto,
la desconfianza, el torcedor quebranto
las turbias noches de febril desvelo?

Si eres un mal en el terrestre suelo
por que los goces, la sonrisa el canto
las esperanzas, el glorioso encanto,
as visiones de paz y de consuelo?

Si eres nieve, por q' tus vivas llamas?
Si eres llama, por q' tu cielo inerte?
Si eres sombra, por q' la luz derramas

Por q' la sombra si eres luz querída?
Si eres vida, por q' me das la muerte?
Si eres muerte, por q' me das la vida?

Manuel Gonzalez Prada.
Peruano. 1853—1918.

RUEGO

Amada de mis ojos. no es preciso,
para que este mundo yo te cante,
que tu delicadeza se quebrante
en premio de mi amor, puro y sumiso

Toma ejemplo en Beatriz q' si no quiso
rendirle en vida el corazón amante,
salió después a recibir al Dante
para llevarlo por el páraíso.

Como lograr tan inmortal deseo?
¡Fuera de mi canción nada poseo
y son tan pobre cosa las canciones!

Pero piensa que muchas horas bellas
que han ído a concluír a las estrellas
han comenzado en nuestros corazones

Horacio Rega Molina.
Argentino, N. 1899

AVENTURERA

Aquel dia que dijiste: si te quiero!
Me confié, pues le diste a mi vivir
un cariño que creyese tan sincero
por que nunca imaginase tu fingir

Que me queda si yo sé que eres ajena,
q' hoy tu vives otro amor otros placeres?
Siento angustia, no se, te tengo pena
Te excepcioné siendo iguales las mujeres

Tan solo sé, q' mi dolor en mi abandono
fuese el testigo de quererte a mi manera:
no tendré para ti maldad, ni encono,

si quisiese mujer, ¡te maldijera!
...Pero se, que no puedo, y te perdono
por que lástima das...Aventurera!

Raúl E. Calle.
Peruano. 1918.

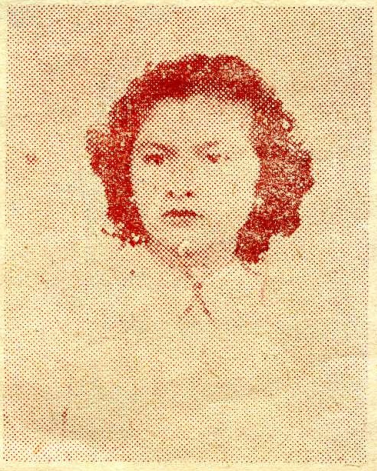
Opinando sobre el amor

OSCAR DE ALVARADO

Pues...me ha pillado de sorpresa, sabe por qué?.. por que en mi vida solamente he tenido tres amores..... ¡ Para mi actualmente amor significa querer con toda el alma a mi esposa! ¡También mi opinión sobre esto es que el amor avisa a tiempo que el corazón puede gastarse, y que por esta razón hay que sentar cabeza!

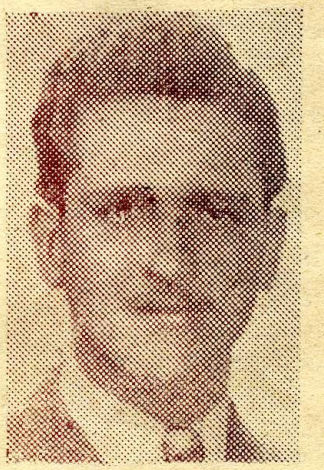
FLOR DE MARIA

¡Sabe que...esto lo he tomado siempre como un fenómeno, por supuesto incomprensible; yo por ejemplo puedo decir: ¡Quiero!, más el tiempo se encarga de responder lo contrario ¡que no es cierto!; y si no, podría decirme cuando es que amamos de verdad?..¡claro está no podría responderme, por que continuamente el corazón suele equivocarse, no es cierto? me parece que le soy bastante franca...¡Y...dígame, usted cree en el amor eterno? ¡Pues ..yo no...!



JORGE ALVAREZ

Sinceramente se lo juro...nunca había pensado detenidamente sobre esto pero...espérese...Cuando uno se enamora de verdad, sueña, lucha, produce en términos radiales, "Es una antena q' vibra"...es decir, esta es mi opinión, a lo mejor me he equivocado, Pero como le repito lo dúdo de que asi no sea...lo q, siento y le defino con estos caractéres que a lo mejorn o exprcsan lo q' verdaderamente deberia decirle...No cree Ud., que esta es la verdad de lo que se llama estar enamorado?



HASTA EN LA OTRA

—S. P. – Que cosa tiene?
—Doctor.–La fiebre de querersе ír también en gira a Buenos iAires.
—S. P.....?

DIAL inicia desde este nûmero el concurso: Quién es el mejor anîmador y el mejor Locutor del Perú.

RELACION DE LOCUTORES POR ORDEN ALFABETICO

Arrunátegui-Nelson (Locutor-Animador)
Alvarez-Jorge

Bazán-Rudolfo
Bereneisen-Enrique

Curonisy-Carlos
Calle-Raúl

Delgado-Carlos Alfonso (Locutor-Animador)
Delgado-Pepe

Godard-José
Guerola-Guillermo
Garazatúa—Julio

Indacochea-Gustavo

Lecca Iturbe-Guíllermo

Mecklemburg-Alberto
Malmborg-Juan
Morales-Alfredo
Martinez-Carlos
Nieri-Atilio

Olivares-Eduardo
Olivares-Albérto

Peirano-Juan
Ponce de Leon-Alipio

Ramirez-Fidel
Ruiz-Carlos

Silva-Juan (Locutor-Animador)
Sanchez-Alejandro
San Román-Eduardo

Valdízán-Alejandro

Zapata-Santiago

NOTA—Los nombres que aparezcan con: (Locutor-Animador) son unicamente, para los Animadóres

Recorte el Cupón de la pág. 22, y envíelo a Azángaro 874 - Lima

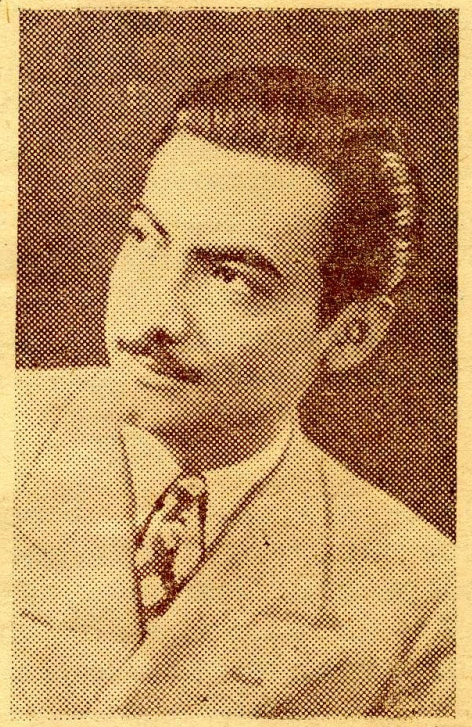
¡Vote por el locutor o animador que Ud. crea sea el mejor!

Noche de Luna

Bolero de Gonzalo Curiel

¡Soñar
en noche
de luna,
oyendo que el mar
canta..... canta.....
y que.....
pintada en la noche
la luna se vé
blanca..... blanca .....
aquí
en pleno derroche
de luna y de mar
sufro..... sufro
que me importa
el canto del mar
si estoy
solo
con mí penar
tan lejos
lejos de tí.....!

TIENE OPCION



FIDEL RAMIREZ LAZO, de corta actuación en el micrófono, pero sus condiciones le aseguran buena posesión en el concurso: Quien es el mejor Locutor. Por su expresión para el texto comercial, tiene opción.

HERENCIA O MANIA?

—No sabe que ante un superior está prihibido fumar?
—No sabía mi Capitán...
—Y de donde ha sacado esa pipa?
—Trabajaba en Radio Central.....

SON CARTAS DE AMOR.....

(viene de la pág. 13)

pueda suceder mañana! ¿Como puede importarme? ¡Si no puedo resistir la tortura del presente!

Cuando regreses, amor, con mis besos te cercaré el camino para amarrarte y seamos para siempre, ¡siempre tu y yo!, mezclados en una sola esencia de ternuras, un solo ser en estas horas que se tornan interminables en mi soledad.....,

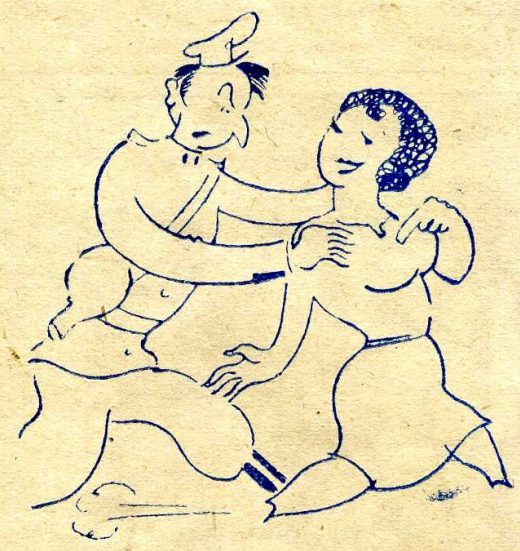
NACHA

NOTA- Ud. también Señorita puede emviarnos la suya, que gustosos se la publicaremos; los nombres serán ficticios; no recibimos de otro tema que no sea de amor

Remítela a:

LAREC ALLUE.-Redactor de DIAL - AZANGARO 874 - Lima

BIEN MERECIDO



—Osti, no mas andas, in lo aoditorio ...no tienes qui hacer in to casa?
—¡Si venia nada mas que por tres horas .....
—Eso mesmo, diselo osti alo comesario!

UNIDOS

Es este el título de una canción de Filomeno Ormeño...pero no es eso a lo que nos queremos referir sino a su desaparición del ambiente radial. Es posible Filomeno que esto dure hasta que ciertos señores quieran? ¡No hay derecho, a que en forma indirecta se anule un valor como lo es él.

Compre usted el nuevo

CANCIONERO TROPICAL

Aparece todos los Sábados - 10 cts

Bombardeo Radial.....

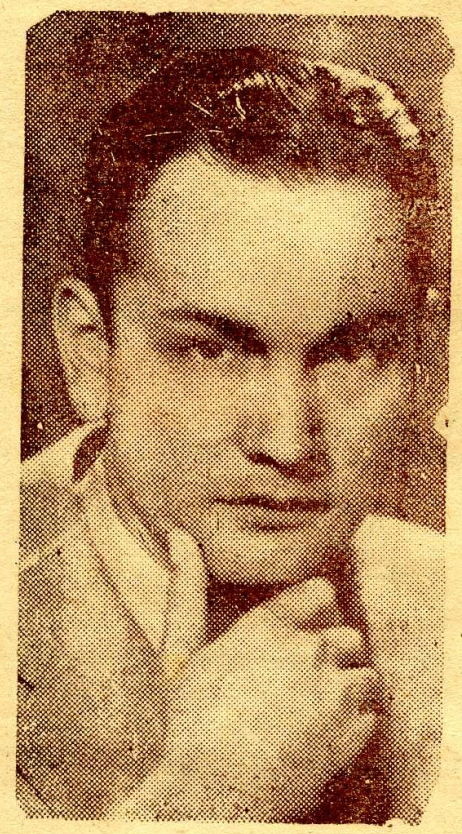
—Que tal te parecen las actuaciones de Blanquita Portocarrero en América?
—La chica siempre me ha gustado...
—Um?
—Me refiero a sus actuaciones, y mejor está claro en América, secundada por Jimeno

—Se habla de una reforma en la plana Artística de Radio Lima.... será cierto?
—A lo mejor!
—Me he enterado, de que tienen ya en contrato al Trío Víctor, Las Jarorochitas, Colcrinary y su Típica, y varios otros.....

—Y de Central que me dices sobre su cambio de local?
—Tú sabes que ese asunto está tan generalizado como la guerra.... todo el mundo lo sabe..... más .....
—Ya sé lo que vas a decir..... puro laberinto, o mejor dicho, truenos sin tempestad..... no?
—Exacto!
—Y en cuanto a sus programaciones?
—Lo de siempre ... con cambio de títulos, obra del amigo Godard.... ¡figúrate que al cierre de la trasmisión, le han puesto: ¡nuestro buenas noches....» total, un libro de 300 trozos poéticos, y el asunto está arreglado.....
—Pero está bien el ingenio..... Godard, está haciendo prodigios, con la máquina y el papel.....
—Y en artistas?
—Ummmmmm,..... asi asi.....Trelly, Yolanda Reyes, Flor de María, Juan Falcón, y radio teatro a toda hora....
—Que cosas!

—Y de Mundial?
—Parece que todo marcha sobre ruedas..... hay dinamismo..... Juan Sedó, es el propulsor.... desde que él ha tomado cartas en el asunto,.... utilidades en grande, mejora notabilísima en sus programaciones, mejor desarrollo artístico, renovación en sus artistas, programas simpatiquísimos..... y puro gong con la audición de Pedrito Ureta: Microchiste Radial.....
—Y los programas de Arrunátegui?
—Muchísima chispa... tú sabes como él hace sus cosas, ese Adán vs. Eva, es un exitazo..... después lo de Tosiol Bantes, también idea de él..... No es lo mismo: «Las caravelas de Cristóbal Colón»..... que Cristóbal, que caras las velas, no es lo mismo: «Cualquier remedio para la tos, que Tosiol Bantes, el remedio para la tos,..... y, envíenos: «No es lo mismo»..... y ganará premios.....»
Interesantísimo.....
—Todo lo que este muchacho produce, tiene eco, y en grande.....
—Bueno amigo se acaba el papel....
—No es lo mismo, tengo una Flogeritis, que lo que acabas de decir..... ¡Chau ...
—Yu .... hu.....

.....OLA; QUE TAL?



Piensa amigo Montoya? En que? en volvér a sus actividades radiales acaso? Gustavo Montoya uno de nuestros mejores Locutores Deportivos, se alejó del micrófono por andar en asuntos de "carros" nos referimos a sus actividades en el Touring y Automovil Club del Perú. Sus últimos éxitos los obtuvo en «OAX4L», desde allí...ni ápis! Volverá?

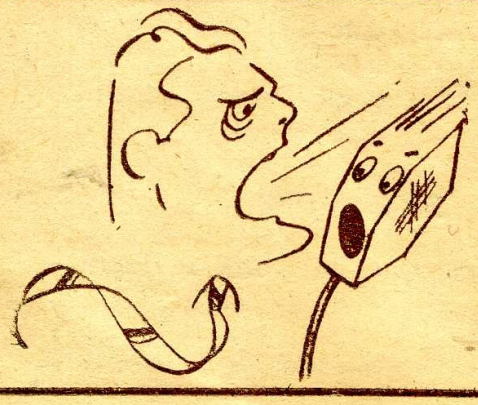
¿Por que me Quisiste?

BOLERO

Raul Calle

¿Por que me quisiste,
y me diste esa ilusion,
por que me mentiste,
al jurarme tu pasion?
..te amé de corazon
sin comprender
tu falsedad
y ahora al recordar
tu cruel acción
quisiera odiarte,
pero no puedo
me duele el alma
por que te quise
aunque me diste
después de amarme
cruel decepción.....!

pero no puedoetc.....



VOTO DE DIAL- CONCURSO
LOCUTORES-ANIMADORES
VALE POR DOS VOTOS

A FAVOR DE:.....

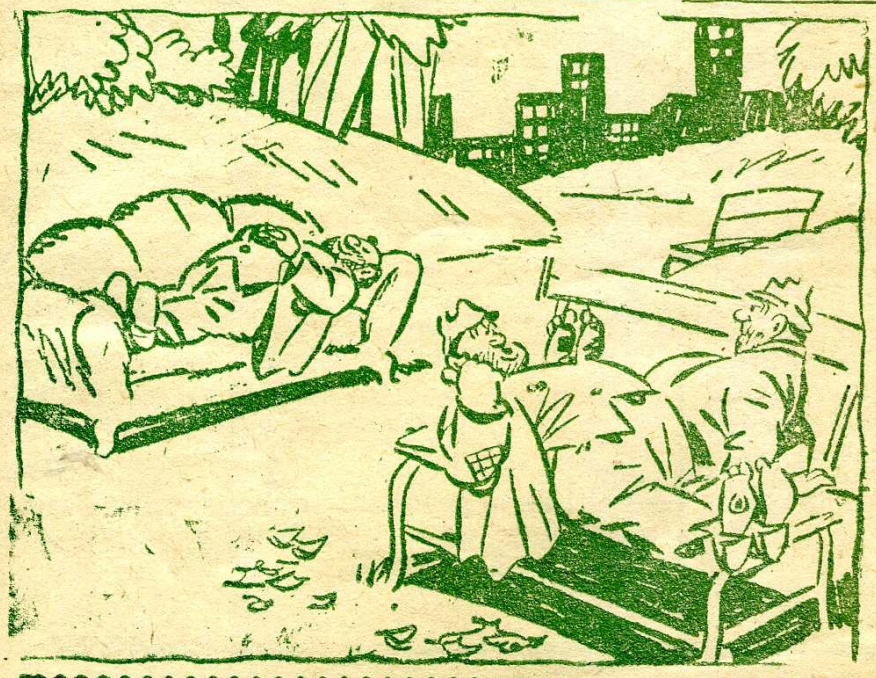
PARA..... .....

OLÉ ESPAÑA

JOSE MARIA LINARES RIVAS, gran Actor Español, que en breve iniciará una temporada Teatral; en Radio Mundial, tiene el espacio de radio teatro, bajo su dirección, la obra que últimamente ha puesto y que por cierto constituye el más formidable éxito es: "Cuando termine la Noche", adaptada por él al micrófono, la que ha recibido elogiosos comentarios.

MULTIPLE

CUCHA MIRO, bonita como Uds. la ven, es una de nuestras actrices, a las que se debe en parte el éxito del Radio–teatro en que actúe.
En Radio Central al lado de Carmen Moreno tiene La Hora Femenina, y El Teatro Radial; nos referimos a sus actividades diferentes, como Locutora, actriz, recitadora, cantante y pianista. Digan Uds. si es para denominarla así o nó?



DE OTROS TIEMPOS

—Dices que tu fuiste locutor?
—Y... el número uno.....
—¡Como cambian los tiempos, yo fuí Director Artístico .....

¿HASTA CUANDO?

Por Q. C. C.

JAEL BEJARANO, el buen cantor Arequipeño, que tan magníficos aplausos cosechase en los micros locales, con páginas del cancionero argentino, ya no es escuchado ... porque?. — Es un número de valía — para cualquier estación; en Chiclayo obtuvo un gran éxito al actuar por la onda de Radio Delcar; desde ese entonces, no se sabe nada de él.–Ha sido acaso secuestrado?

Lo mismo sucede con DANTE MILLER; su triunfo culminó en Nacional, a este elemento, se le escuchaba cada vez mejor, nos enteramos del accidente automovilístico sucedido hacen 3 meses,..... es que acaso, aún no recobra mejoría, o, es que..... no quiere nada con los micrófonos?, Una decisión de su parte, daría al ambiente radial con su reentre, buenos programas, con los que tantos aplausos y bien merecidos, recibiese.

VICTOR ASCHER, el Hugo del Carril peruano, (como así le llamasen por su imitación al artista argentino)–también desaparecido?— Se inició con Amanda Sosa, Yolanda Reyes, Néstor Chocobar y otros que aún siguen cosechando aplausos, ... por que no ha de ser él también partícipe de éstos triunfos?.. o es que ya se le terminó la importación bonaerense?

DE BROADCASTERS

—¡Hubieses hecho como yo, que no daba un solo centavo adelantado.

—¡Es que la forma como lo piden: q' mi tio está grave, que mi suegra ha muerto.....

—¡Ahí tienes las consecuencias, no tienes, ni estación, ni en que caer te muerto...

PLISLERIA RADIAL

"REHENES"...los contratados por la emisora flamánte....y sin salir aún.

"MI BUENOS AIRES QUERIDO"... expresión del cantor Luis Trelly.

"CASI UN SUEÑO"...nuestro buenas noches con José Godard.

"AQUI MANDO YO"..Fidel Ramírez Lazo.

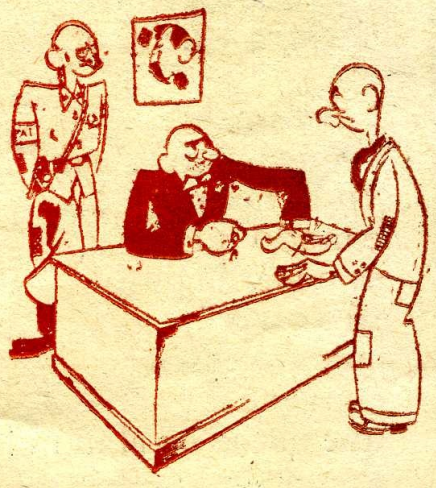
"DON AFORTUNADO".....César Augusto Huerta.

"CANTANDO NACE EL AMOR"... Blanquita Portocarrero.

"ASI ES MI TIERRA"..... Dorita Aspíllaga.

●

DE OTROS TIEMPOS



COMISARIO.—Por que se atrevió a pegarle en tal forma a su mujer?

—EL.—Por que diario, me decia: ¡Mejor me hubiese casado con un locutor de Radio!

Que Lejos Estás

BOLERO
Letra de Paco de la Ceja

Musica de Eugenio Nóbile

¡Solo una estrella
de tenue brillar,
sabe de mi sufrir.....
todas las noches
en mi soledad
yo le hablo de ti.....
y cuando el alba
comienza a rayar
tu recuerdo me invade.....

..Qué lejos estas,
para mirarte dulcemente
...que lejos estas.....
para abrazarte tiernamente,
te quiero mas
cuando estoy solo
en el camino,
cuando no estas
en mis sueños te adivino

Que lejos estas.....
para mirarme
en tus pupilas.....
que lejos estas.....
para besar con frenesí,
tus labios de coral
tus blancas manos
de jazmin,
para escuchar tu voz
y oir que nunca mas
te alejaras de mi.....!

EL GRAN RODOLFO

Rodolfo Coltrinari, el popularísimo Director de la Típica que lleva su nombre, es uno de los propulsores de nuestra música; tentadoras ofertas le han sido hechas para que actúe en los escenarios de los teatros de la república, más el no es partidario de ello;

ensu gran tarea lo secundan; Marcos Svitulow, como primer violín, DaRós como segundo, Hernández al piano, y Miller en contrabajo. Es también compositor, y parte de la pelicula Nacional "Penas de Amor" lleva su música.

Rodolfo Coltrinari, el popular "ché", gran compañero y mejor amigo, actúa en Nacional y Central, y como siempre, todas sus actuaciones son verdaderos éxitos.

Nuevamente Vendrás

BOLERO

A. Nuñez

Nuevamente
vendrás hacia mi
yo lo aseguro,
cuando nadie
se acuerde de ti,
tú volverás
y otra vez
hallarás en mi ser
el consuelo
para tu dolor
y otra vez
volverá a renacer
nuestra felicidad

Nuevamente,
vendrás hacia mi
yo lo aseguro,
cuando nadie
se acuerde de ti
tú volverás,
cuando estés
convencida
que nadie en el mundo
te pueda querer
como yo,
tu vendrás a buscarme
se muy bién
que vendrás.....!

(Viene de la pag, 11)

SU HIJO...

quila. Dios es misericordioso, señora. Nos da el sufrimiento, pero tambien nos da la resignación. Y usted, como todos, terminará resignándose.

—Esta mañana me siento muy débil—repuso Catalina.

Sin embargo, habia decidido salir, y salió.

AFUERA, el viento frio de diciembre le heló la cara. Había decicido ir a la oficina a pié; no confiaba en sí misma para llegar como era su costumbre, en el automóvil. Por otra parte, no tenía el menor apuro. Sin ella el diario saldría lo mismo. "Es posible que no sea el mejor diario del distrito—habia dicho en una oportunidad;—pero lo cierto es que cuenta con el personal más competente"

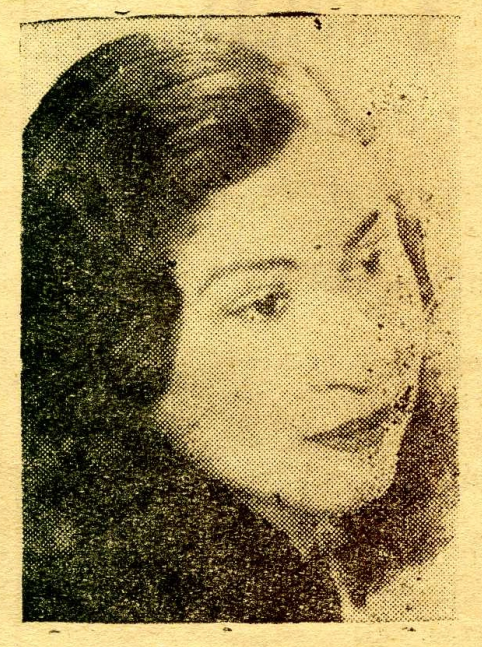
Ya nadie necesitaba de ella, pensó amargamente, mientras avanzaba contra el viento en dirección a las oficinas donde luchara durante tantos años.

Aun con los estragos que el disgusto y la pena causaran en ella la semana anterior, Catalina Bryant era una mujer interesante y atractiva. El gris que empezaba a insinuarse en su negra cabellera le daba un aire de distinción, Sus hombros erguidos, cuadrados y entre ellos se enclavaba la cabeza interesante llena de vida, altiva, irradiando inteligencia. Siempre había conservado una silueta ideal; nunca habia aumentado y disminuído de peso. Sus amigas le envidiaban por ello; pero Catalina daba poca importancia a su aspecto físico. Por otra parte, como ella misma solía decir: "Nunca estuve lo suficientemente activa como para que mí cuerpo adquiriese un kilo más de peso".

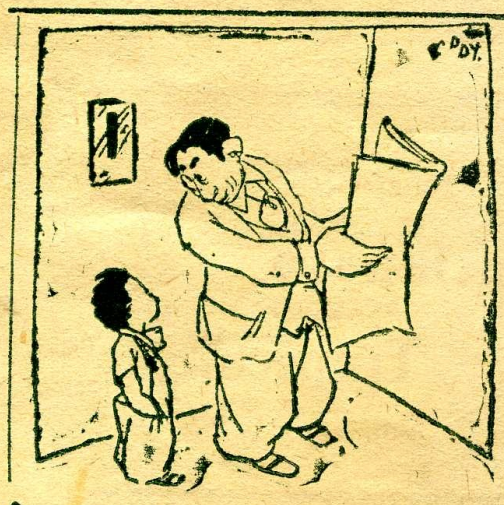
Y eso era muy cierto. Su vida había sido activísima. Cuando su esposo murió en la

(continuará en el próximo número)

La Señorita de la Canción



Amanda Sosa, denominada "La señorita de la Canción", se inició en Radio Goicochea, en un concurso de aficionados; quien diria que más tarde esa tímida concursante llegaria a ser la primera cancionista de Tangos en el Perú? Son tres años los que lleva de actuación, ahora forma parte del elenco artístico de Radio Nacional



Parecido

Has salido en Notas Radiales papá?

—Yo.... porqué?

—Por que mamá dice que tienes pinta de Galán!

A SOLAS

Canción—Fox

Gonzalo Curiel

¡En mi soledad.....
las horas
van lentas y tristes
a morir
en el vacío
del más allá.

En mi soledad
todo acabo
no sé reir
no puedo amar
ya ni me acuerdo
de llorar.

¡Que importa
que la vida
siga su fingir,
que importa
que las gentes
vivan de engañar,
monótoma y fatal
la herencia
de vivir,
la vida es siempre
nueva y siempre igual.....

En mi soledad
todo acabó
no sé reir
no puedo amar
ya ni me acuerdo
de llorar.....!

¡No está Bien..!

Por Rec

.....que a "Esto sucedió ayer", le apliquen historietas sucedidas, quien sabe en que fecha.....

.....que un locntor despida cierto programa en esta forma; "y a los acordes de su cancioncita triunfal y retozona por los micrófonos" de..... Es acaso orquesta o grabación...?

.....que a Amanda Sosa la siguan programando con trio de cuerdas, podrían hacerlo con Coltrinary....

.....que los dos locutores que hacen un mismo turno en Central, tengan este espacio dedicado a la chacota.....

.....que a Antonio Luján lo programan nada más que dos veces semanales.....

.....que las tradiciones de Don Ricardo Palma sean puestas al micrófono a las quinientas en Miraflores.....

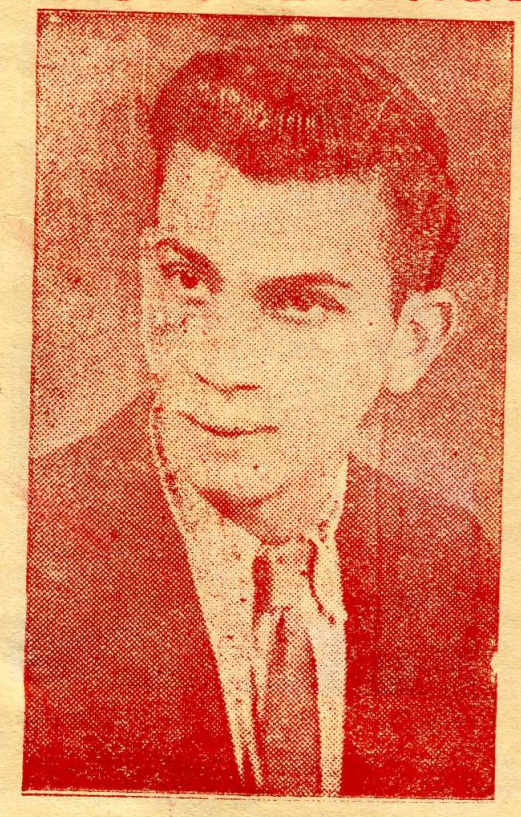
.....que prosigan en vigencia los contratos perjúdicos de Radio Victoria....

Exiga Ud. el número de

El Cancionero Tropical

de gran circulación

YO SOY EL TANGO



MIGUELITO DE ALBARRACIN, buen intérprete de la canción Argentina, actúa como siempre en Central, donde se iniciára cuando ésta era Goicochea; triunfante salió de esta empresa, con el seudónimo de Don Q.— Ahora prosigue cosechando aplauso tras aplauso, y es que el muchacho vale.

Solicite!

EL NUMERO 4 DE

Siempre Cantando

con nuevo material de canciones Gran novedad. Enorme surtido de canciones modernas etc.

80 cts Lima - 1. En Provin—

PRONTO SALDRA!!

Albur

BOLERO

Paco Treviño

La juventud .....
se va,
y se va.....
de prisa
como el viento,
hay que gozarla mas
y después
vivir de sus recuerdos
hay que tener valor
y darnos una vez
sin miedo
amar es un dolor
que esconde la felicidad.

Los juramentos son
en el amor
tan falsos
como ciertos,
tener una ilusión
que mas da,
si luego la perdemos?
...podemos fracasar
lo mismo que alcanzar
un cielo .....
juguemos al albur
juventud hay una
y nada mas.....!

Cismes....

SABIA UD .....?

...que Delia Vallejos y Oscar de Alvarado emprendieron ya su proyectado viaje a tierras extranjeras...?

...que Raúl Huambachano, el magnífico pianista de Radio Mundial lo es de la orquesta ' Lico Brasilean Swinger s ' de la Cabaña...?

...que Jorge Huirse, hará viaje a tierras argentinas en via de perfeccionamiento, embiado por el gobierno..?

...que Carlos Montjoy, propietario de Radio Delcar, lo será también de la nueva difusora a instalarse en Piura...?

...q' Alberto Pillado Matheu, uno de los cuatro directores de Radio Central, es el técnico de sonido del Radio teatro de Queca Herrero bajo el seudónimo de Alberto del Valle ?

.. que Nelson Arrunátegui, el buen locutor-animador de Radio Mundial es Chiclayano...?

...que José Maria Linares Rivas, primer actor español, hará con Alina de Silva una sensacional temporada de teatro moderno contando con la colaboración de un gran elenco...?

...que Lorenzo H. Sotomayor, el dinámico director de Los Chalanes se llevó un gran susto cuando le escondieron su 'chavin' de oro q' según él es su amuleto...?

.. que "Marusha" la cancionista exclusiva de Radio Nacional, es tan tímida y modesta que cree que todo lo que canta le sale mal ..?

...que el trio Victor inicio su actuación por las ondas de Radio Lima ..?

EL CABALLERO CANTOR

Alberto Mecklemburg, cantor tropical de calidad, es también, locutor, y animador si se quiere; su actuación ante el micrófono data ya de varios años atras, sus interpretaciones del cancionero de América hechas cada vez mejor, le dan opción a ser el mejor de los nuestros; en cuanto a locución; su voz saturada de algo asi como de sentimiento, ha hecho también se coloque en buen plano será también Alberto, como es lógico uno de los concursantes para llegar a la determinación de: Quién es el mejor Locutor ...a lo mejor!

...que Eduardo Miller, contrabajista de la orquesta Coltrinary está apenado porque solo le quedan cuatro pelos en la cabeza...?

.. que Gonzalo Amor, cantor argentino va a México contratado por Cantinflas...?

...que "Sabía Ud." es una cosa que Ud. no sabía, y q' ahora sabe...?

Monerías Locutorianas

«Tenemos el agrado de presentar... señoras y señores, un magnífico programa..... se trata de la «gran» Orquesta ..... de MIGUEL CALO.. «gran» Director..... en la po— pular página del «gran Compositor» Argentino.....

DE RADIO CENTRAL a las «5»

«Y esto Señoras y Señores..... sucedió ayer.....»

DE RADIO NACIONAL a las «9»

«.....el Teatro cómico de Pepe Muñóz, y para los que estén en la mesa: Buen provecho ...

DE MUNDIAL a la «1 p.m.»

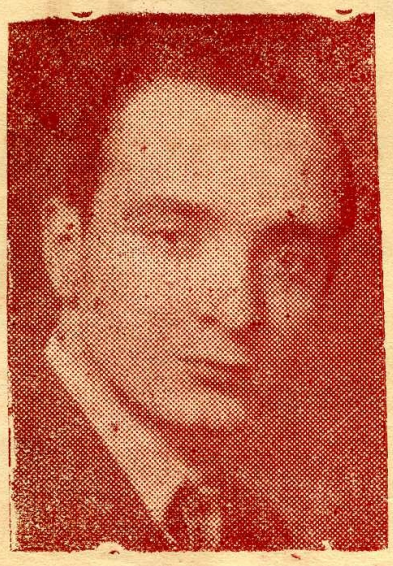
«.....A las 6 en punto.....el Abue- lito Tito..... »

DE RADIO LIMA TODO EL DIA

«Informa la Compañía Peruana de «RADIO—FUSION»

DE RADIO AMERICA a las 10pm.

QUIZA.....



Pertenece Pepe Delgado a Radio América, sus condiciones de locutor— animador, son conocidísimas; es uno de nuestros concursantes para llegar a saber Quien es el mejor quizá.....

AL DIA.....

—Yo soy Locutor de Radio, quiere, cambiar un terno con propaganda?

—Ud. también?— Si ya no tengo pero ni retazos, por esos cambalaches .. 8 estaciones, se da cuenta?

50 CENTAVOS PROVINCIAS

CALENDARIO DE "DIAL"

JEANETTE MAC DONALD Y NELSON EDDY

1944			MAYO			1944
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Es una Edición Durán Azángaro 874 Lima--Perú